

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРАВОСЛАВНАЯ СВЯТО-ВЛАДИМИРСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

Утверждаю:

Директор ЧОУ «Православная Свято-
Владимирская гимназия»


В.А. Острожинский
Приказ № _____ от «05» апреля 2022 г.



РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

ЧОУ «Православная Свято-Владимирская гимназия»

протокол от «05» апреля 2022г. №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА»**

1-4 КЛАСС

г. Ставрополь, 2022

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРАВОСЛАВНАЯ СВЯТО-ВЛАДИМИРСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

Утверждаю:

Директор ЧОУ «Православная Свято-
Владимирская гимназия»

_____ В.А. Острожинский

Приказ № 1 от «05» апреля 2022 г.

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

ЧОУ «Православная Свято-Владимирская гимназия»

протокол от «05» апреля 2022г. №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА»**

1-4 КЛАСС

г. Ставрополь, 2022

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы авторской программы Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка».

Согласно учебному плану ЧОУ «Православная Свято-Владимирская гимназия» на курс изучения учебного предмета «Музыка» отводится 135 часов.

Срок реализации рабочей программы – 4 года.

Во 2-4 классах – 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели). В 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса осуществляется с помощью учебников с учебниками для общеобразовательных организаций авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка», изд. «Просвещение».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Формирование личностных УУД.

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные

Формирование регулятивных УУД.

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Формирование познавательных УУД.

Обучающиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;

- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Формирование коммуникативных УУД.

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные

Обучающиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Музыка вокруг нас (16ч)

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Знакомство с народными песенками-попевками. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Куплетная форма песен. Интонации музыкальные и речевые. Развитие темы природы в музыке. Элементы нотной грамоты. Знакомство с народным былинным сказом «Садко». Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Введение детей в мир духовной жизни людей. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Раздел 2. «Музыка и ты» - 17 часов

Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Рассказ музыки о жизни природы. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки. Инструментовка и инсценировка песен. Звучание народных музыкальных инструментов. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов – лютня, клавесин. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера. Песенность, танцевальность, маршевость.

Тематическое планирование по предмету «Музыка»

1 класс

№ урока	Тема	Задачи воспитания
«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» (16 ч)		
1	И муза вечная со мной!	Воспитывать любовь и интерес к музыке; развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости.
2	Хоровод муз.	
3	Повсюду музыка слышна.	
4	Душа музыки – мелодия.	
5	Музыка осени.	
6	Сочини мелодию.	
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	
8	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	
9	Музыка вокруг нас.	
10	Музыкальные инструменты. Опера «Садко»	
11	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	
12	Звучащие картины.	
13	Разыграй песню.	
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	
15	Родной обычай старины. <i>Казачья песня. МК</i>	
16	Добрый праздник среди зимы.	
«МУЗЫКА и ТЫ» (17 ч)		
17	Край, в котором ты живешь.	воспитывать активное и осознанное восприятие школьниками лучших образцов музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.
18	Поэт, художник, композитор.	
19	Музыка утра.	
20	Музыка вечера.	
21	У каждого свой музыкальный инструмент. <i>Казачий фольклор. МК</i>	
22	Музы не молчали.	
23	Музыкальные инструменты.	
24	Мамин праздник.	
25	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	
26	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	
27	Музыка в цирке.	
28	Звучащие картины. Дом, который	

	звучит.	
29	Опера-сказка.	
30	Промежуточная аттестация по теме «Повторение»	
31	Ничего на свете лучше нету...	
32	Афиша. Программа.	
33	Музыка и ты.	

2 КЛАСС

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижения **второклассниками** определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;

- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Познавательные УУД

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приёмы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

Коммуникативные УУД

- участвовать в жизни класса, школы;
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Предметные результаты:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на

искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки

Обучающиеся научатся понимать:

- жанры музыки (песня, танец, марш);
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выявлять жанровое начало музыки;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении;
- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

Содержание учебного предмета

Россия – Родина моя (4ч)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

День, полный событий(6ч)

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

О России петь – что стремиться в храм (5ч)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5)

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

В музыкальном театре(6ч)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

В концертном зале(3ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

Тематическое планирование по предмету «Музыка»

2 класс

№ урока	Тема	Воспитательные задачи
	Россия – Родина моя (4 ч)	<p>Формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;</p> <p>Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, музыкальной культуре разных народов;</p> <p>Развитие восприятия музыки, интереса к музыке, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.</p>
1	Мелодия.	
2	Здравствуй, Родина моя!	
3	Музыкальные образы родного края. <i>История казачьего фольклора. МК</i>	
4	Гимн России.	
	День, полный событий (6 ч)	
5	Музыкальный инструмент – фортепиано.	
6	Природа и музыка.	
7	Танцы, танцы, танцы...	
8	Эти разные марши.	
9	«Расскажи сказку».	
10	Колыбельные.	
	«О России петь – что стремиться в храм...» (5 ч)	
11	Великий колокольный звон.	
12	Святые земли русской.	
13	Молитва.	
14	Рождество Христово.	
15	«О России петь – что стремиться в храм...».	
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 ч)	
16	Русские народные инструменты.	
17	Фольклор – народная мудрость. <i>Народное творчество. Песенная культура казаков на Ставрополье МК</i>	
18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	
19	Музыка в народном стиле.	
20	Обряды и праздники русского народа.	
	В музыкальном театре (6 ч)	
21	Детский музыкальный театр. Опера.	
22	Детский музыкальный театр. Балет.	
23	Театр оперы и балета.	
24	Волшебная палочка.	
25	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила».	
26	В музыкальном зале.	
	В концертном зале (3 ч)	
27	Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк».	
28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки».	
29	Звучит нестареющий Моцарт!	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)	
30	Промежуточная аттестация по теме «Повторение»	

31	Волшебный цветик семицветик. «И все это - И. С. Бах». Все в движении.	
32	Музыка учит людей понимать друг друга.	
33	Два лада.	
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	

3 КЛАСС

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижения **третьеклассниками** определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Ученик к концу 3 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- *расширять музыкальный кругозор;*
- *формировать положительное отношение к учению;*
- *внимательно слушать музыку, анализировать её;*
- *сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;*
- *уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;*
- *эмоционально относиться к искусству;*
- *интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности;*
- *формировать уважительное отношение к истории и культуре.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик к концу 3 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- *выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;*
- *воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;*
- *установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);*
- *приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;*
- *использовать речь для регуляции своего действия.*

Ученик получит возможность научиться:

- *преобразовывать познавательную задачу в практическую;*
- *составлять план и последовательность действий;*
- *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

Познавательные УУД

Ученик к концу 3 класса научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- *подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;*
- *узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);*
- *понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;*
- *анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;*

- *познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;*

- *передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;*

- *рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;*

- *узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.*

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять и выделять необходимую информацию;*

- *осуществлять поиск необходимой информации;*

- *осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*

- *ставить и формулировать проблему.*

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 3 класса научится:

- *участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);*

- *участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;*

- *аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;*

- *формулировать собственное мнение и позицию;*

- *слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;*

- *участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.*

Ученик получит возможность научиться:

- *ставить вопросы;*

- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*

- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*

- *формулировать свои затруднения.*

- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

Предметные результаты:

Ученик к концу 3 класса научится:

- *воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;*

- *ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;*

- *сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;*

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);

- ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;

- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);

- определять виды музыки;

- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- *развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;*

- *уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;*

- *понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;*

- *использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;*

- *формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;*

- *уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.*

Ученик к концу 3 класса получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*

- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

• адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название темы раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя.	5
2	День, полный событий.	4
3	О России петь - что стремиться в храм.	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4
5	В музыкальном театре.	6
6	В концертном зале.	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
ИТОГО: 34		

Россия - Родина моя (5 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кантате, народной песне, канте, опере, симфонии. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения.

Музыкальная картина мира (1 час)

Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.

День, полный событий (4 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства (2 часа)

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Музыкальная картина мира (1 час)

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

О России петь – что стремиться в храм (4 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Основные закономерности музыкального искусства (2 часа)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель.

Музыкальная картина мира (1 час)

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель).

Основные закономерности музыкального искусства (2 часа)

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

Музыкальная картина мира (1 час)

Музыкальные театры. Различные виды музыки: хоровая, сольная, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В музыкальном театре (6 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)

Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки. Опера, балет, мюзикл.

Музыкальная картина мира (2 часа)

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира.

В концертном зале (6 часов)

Музыка в жизни человека (1 час)

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки – сопоставление и столкновение музыкальных тем, художественных образов. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведения. Форма двух-, трёхчастная, вариационная. Контрастные образы программной сюиты, симфонии.

Музыкальная картина мира (2 часа)

Интонационное богатство музыкального мира. Музыка для детей: радио – и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности. Оркестры. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Формы одно-

двух- и трёхчастные, вариации, рондо. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов.

Музыкальная картина мира (1 час)

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD,DVD). Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

Тематическое планирование по предмету «Музыка»

3 класс

№ п/п	Тема	Ключевые задачи воспитания
	Россия – Родина моя (5 ч)	Развивать общую музыкальность детей. Обогащение впечатлений детей, знакомя их в определенно организованной системе с разнообразными музыкальными произведениями и используемыми средствами выразительности.
1	Мелодия - душа музыки.	
2	Природа и музыка.	
3	«Виват, Россия!».	
4	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский».	
5	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».	Воспитание любви к музыке; освоение музыкального искусства посредством овладения музыкальными знаниями, слушательскими и исполнительскими умениями; воспитание эстетических чувств и формирование художественного вкуса.
	День, полный событий (4 ч)	
6	Образы природы в музыке. Утро.	
7	Портрет в музыке.	
8	В детской. Игры и игрушки.	
9	На прогулке. Вечер.	Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса. На основе полученных впечатлений и представлений о музыке проявляется сначала избирательное, а затем оценочное отношение к исполняемым произведениям. Развивать творческое отношение к музыке, прежде всего в такой доступной для детей деятельности.
	«О России петь – что стремиться в храм...» (4 ч)	
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	
11	Древнейшая песнь материнства.	
12	Святые земли Русской. Ольга и князь Владимир. Значение веры для казака, правила поведения в храме. ^{МК}	
13	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.	
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло. (4 ч)	
14	«Настрою гусли на старинный лад...».	
15	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	
16	Сказочные образы в музыке. Тест №1.	
17	Народные традиции и обряды: Масленица. История казачьего фольклора. ^{МК}	

	В музыкальном театре (6 ч)	<p>Всестороннее, а главное гармоничное развитие ребенка.</p> <p>Формирование умения внимательно слушать, воспринимать и отчетливо понимать музыкальные произведения.</p> <p>Воспитание эмоционального и чувственного восприятия музыки.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p>
18	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила».	
19	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	
20	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	
21	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко».	
22	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица».	
23	В современных ритмах. Мюзикл как жанр легкой музыки.	<p>Формирование общих знаний о музыке;</p> <p>воспитание интереса и любви к музыке;</p> <p>обогащение впечатлений ребенка посредством знакомства с разнообразными музыкальными произведениями;</p> <p>приобщение к разным видам музыкальной деятельности.</p>
	В концертном зале (6 ч)	
24	Музыкальное состязание.	
25	Музыкальные инструменты – флейта.	
26	Музыкальные инструменты – скрипка.	
27	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».	
28	«Героическая симфония» Бетховена. Призыв к мужеству.	<p>формирование общих знаний о музыке;</p> <p>воспитание интереса и любви к музыке;</p> <p>обогащение впечатлений ребенка посредством знакомства с разнообразными музыкальными произведениями;</p> <p>развитие музыкального вкуса, воображения, творческой активности ребенка.</p>
29	Промежуточная аттестация по теме «Повторение».	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)	
30	Чудо – музыка. Ритмы джаза.	
31	Мир С.С. Прокофьева.	
32	Певцы родной природы. <i>Казачья песня.</i> ^{МК}	
33	Особенности музыкального языка композиторов. «Прославим радость на земле».	
34	Особенности музыкального языка композиторов. «Прославим радость на земле».	

4 КЛАСС

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы авторской программы Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка».

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества.

Цель, для достижения которой направлено изучение предмета «Музыка» в начальной школе:

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, которая наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи, в процессе осуществления которых реализуется цель рабочей программы по предмету «Музыка»:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения обучающимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественному вкусу, чувству музыки как основы музыкальной грамотности.

Согласно учебному плану ЧОУ «Православная Свято-Владимирская гимназия» на курс изучения учебного предмета «Музыка» отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса осуществляется с помощью учебников для общеобразовательных организаций авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка» «Просвещение». Москва. Просвещение, 2019 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

По окончании курса изучения предмета обучающийся научится:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

Получит возможность научиться:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч)

Жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст.

Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и образность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др.

Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении обучающимися содержания музыкальных образов.

Тематическое планирование по предмету «Музыка» 4 класс

№	Тема урока	Задачи воспитания
Россия – Родина моя (6 ч)		Познакомить обучающихся с музыкой о Родине ; воспитывать любовь и уважение к малой Родине; воспитывать чувство патриотизма.
1	Мелодия.	
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».	
3	Как сложили песню.	
4	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.	
5	«Я пойду по полю белому...».	
6	«На великий праздник собралась Русь».	
«О России петь - что стремиться в храм...» (1 ч)		Воспитывать умение слушать музыку в тишине; воспитывать интерес к музыке.
7	Святые земли Русской.	
День, полный событий (5 ч)		Воспитывать любовь и интерес к сказочным произведениям в литературе и музыке. Развивать творческие способности и творческую способность обучающихся.
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».	
9	«Что за прелесть эти сказки...».	
10	Музыка ярмарочных гуляний.	
11	Святогорский монастырь.	
12	«Приют, сияньем муз одетый...».	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)		Воспитывать интерес и любовь к русским народным играм, уважение к друг другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим.
13	Композитор - имя ему народ.	
14	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	
15	О музыке и музыкантах. <i>История казачьего фольклора. МК</i>	
В концертном зале (5 ч)		Воспитывать интерес к музыкальному искусству
16	Музыкальные инструменты.	
17	Старый замок. «Счастье в сирени живет...».	
18	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...».	
19	«Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий.	
20	«Царит гармония оркестра...».	
День, полный событий (1 ч)		Представить искусство

21	Зимнее утро. Зимний вечер.	музыки , живописи и слова –как выражение мысли и чувства человека ,средство общения людей.
В музыкальном театре (5 ч)		Воспитывать интерес к музыке М.И. Глинки ,к его творчеству. Воспитание общечеловеческих качеств: желание помочь в трудную минуту, сочувствие.
22	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».	
23	«Исходила младёшенька...».	
24	Русский Восток. Восточные мотивы.	
25	Балет И. Стравинского «Петрушка».	
26	Театр музыкальной комедии.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (2 ч)		Способствовать формированию слушательской культуры обучающихся на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства. Воспитать в детях умение ценить неповторимость и красоту окружающего мира через опыт эстетического переживания произведений искусства.
27	Исповедь души. <i>Казачья песня. МК</i>	
28	Мастерство исполнителя.	
«О России петь - что стремиться в храм...(3 ч)		Воспитывать наблюдательность, активность, отзывчивость, доброту, культуру, интерес к урокам музыки.
29	«Праздник из праздников, торжество из торжеств».	
30	<i>Промежуточная аттестация за 2021-2022 учебный год.</i>	
31	Народные праздники «Троица».	
«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 ч)		Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности
32	Музыкальные инструменты.	
33	Музыкальный сказочник.	
34	Обобщающий урок.	